

# BIOGRAFÍA



César Benito es un renombrado compositor español que ha obtenido amplio reconocimiento por sus excepcionales bandas sonoras para proyectos cinematográficos y televisivos, destacando su partitura para el éxito internacional *El Tiempo Entre Costuras*. Este cautivador drama de época logró un hito histórico en 2013 al establecer un récord de doce años como el estreno con mayor audiencia en la historia de las series de televisión en España. Este récord fue posteriormente superado en 2015 por la comedia *Allí Abajo*, también con banda sonora original compuesta por Benito. Otros trabajos destacados incluyen las partituras para *La Chica de Ayer* (una adaptación española de la serie de la BBC *Life On Mars*), *Los Protegidos*, *La Sonata del Silencio* y *Desaparecidos-La Serie*.

La banda sonora de *El Tiempo Entre Costuras* alcanzó el primer puesto en la lista de Álbumes de Bandas Sonoras de iTunes en España y el segundo puesto en la categoría General. Este logro estuvo acompañado de la recepción de numerosos premios prestigiosos, incluyendo el Premio Iris a la Mejor Música para Televisión otorgada por la Academia de Ciencias y Artes de la Televisión en España.

Más allá de su excepcional trabajo para el cine y la televisión, Benito también deleita al público con emocionantes conciertos en vivo en los que interpreta su música cinematográfica junto a orquestas sinfónicas o agrupaciones de cámara, ya sea dirigiendo desde el podio o desde el piano. Sus composiciones han sido versionadas por otros artistas e interpretadas por numerosas agrupaciones musicales en distintas partes del mundo.

En los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016, la gimnasta rítmica Carolina Rodríguez cautivó al público con su ejercicio con cinta, acompañada de la música de César Benito, lo cual le valió la obtención de un Diploma Olímpico.

César Benito se graduó magna cum laude con una doble licenciatura en Composición Musical para Cine y Producción & Escritura Contemporánea en el prestigioso Berklee College of Music de Boston. Además, obtuvo los títulos de Profesor Superior de Teoría de la Música, Piano y Composición en los conservatorios de Málaga y Madrid. Asimismo, Benito posee un título en Ingeniería Industrial de la Universidad de Málaga, lo que ejemplifica su diversidad de logros académicos.

Además, como distinguido miembro de la National Association of Recording Arts and Sciences (Los Grammy), Benito ha participado activamente en el proceso de votación que reconoce y celebra la excelencia dentro de la industria musical.