

# ET ECCE VOX (1994)

(S. Mateo, III; 17)

*Adagio*

CESAR BENITO

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in G minor, common time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Et ec-ce vox Et Ec-ce vox Et ec-ce Et

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 4-7. The score is in G minor, common time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: ec-ce vox de cae-lis ec-ce vox de cae-li vox Et ec-ce vox Et ec-ce vox de cae-lis ec-ce vox Et Ec-ce Vox Et ec-ce vox Et ec-ce vox de cae-lis

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 8-11. The score is in G minor, 3/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: di-cens: Hic est Hic di-cens: Hic est Hic di-cens: Hic est Hic

Et Ecce Vox - 2

*cresc. et accel.* *tenuto et rit.*

14

S  
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us

CAlt.  
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us

T  
8 est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us

B  
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us

*A Tempo*

19 *mp*

S  
*mp* Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - - - - cui.

CAlt.  
*mp* Me - us di - lec - tus in - quo mi - hi com - pla - qui, com - pla - - - - cui.

T  
*mp* Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - qui, com - pla - - - - qui.

B  
*mp* Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - - - - - - - - cui.

*Tempo I*

24

S  
*p* Et ec - ce vox Et ec - ce vox. *perdendosi*

CAlt.  
*p* Et ec - ce vox Et ec - ce vox. *perdendosi*

T  
*p* Et ec - ce vox Et ec - ce vox. *perdendosi*

B  
*p* Et ec - ce vox Et ec - ce vox. *perdendosi*